



2008 katkomp.

I.

Moa St. De.

P

Biblioteka Jagiellońska



stdr0001120



9.2. *Urasimius*
#94 80c.
D. O. M. A.
IN HONOREM

Nobilium & Ingeniuorum

1894. XII. 68.

X. ADOLESCENTVM,

Dum in Alma Academia Cracouiensi,
VII. Calend: Aprilis,

P E R

V. D. M. ALBERTVM MILEIVM ROKI-
TNENSEM, Collegam Minorem, Astro-
nomiæ Professore:

Artium & Philosophiæ Baccalaurei renunciarentur.

EPIGRAMMATA.

A Studiosis eiusdem Academiae cantata.



C R A C O V I Æ.

In Officina Andrea Petricouij. Anno Domini, 1608.

Poexya 5237



Ad Excellentem Virum Dominum
ALBERTVM VIRGINIVM
Striensem, Collegam Maiorem, Can: S. Annae, Philosophicae facultatis Decanum.

A lme Decane, cui munus, Veneranda Faculta	S
Læta sophum, doctis tribuéd	I præmia, confer
Binus honor tibi, quem	Rarò bis suscipit alte
Egregij duce te,	Gaude creuère Magistr
Rumpemoram, atque sales	Iterum nūc exprime mēt
Te duce nam iuuenum	Nouiter fit nobile germeN,
Vranie dea quos fert	Is decorauit honesti
Sis igitur felix,	Viuas per tempora secl
Dum sol clareſcet, dum	Stabit iN athere tell

Paulus Mrozouicki.



2008 I.

BIBLIOTHECA
 VNIV. IAGELL.
 CRACOVIENSIS.

APOL

A P O L L O

V. D. M. ALBERTVM MILEIVM,
Insignia prima Philosophiæ, X. Can-
didatis conferentem,

A L L O Q V I T V R.



*Vis bonus hic hospes, tam celsa cacumina sedis
Scandens, insolito verba ciensq; modo?
Clangor ubiq; nouus, noua gaudia, plaudit ouatq;
Quilibet, & curas pelleret mente cupit.
Exornare volunt, instructos Palladis arte.
Agmina conueniunt, gaudia multa ferunt.
Omnibus est studium, mens omnibus una sequendi,
Accelerant doctis pectoribusq; viri.
Vocibus, ut possint in sede leuare tonantem,
Qui monstrat dotes, mentis & ingenij.
Qui confert titulos æterna munera laudis,
Discendi stimulos, grande decusq; loci.
Ergo age, PROMOTOR facunde, benigne, diserte,
Dignis è solio præmia digna dato.*

I.

CHRISTOPHORO SABALIO.

*A*Nteit ut turmas præsens super agmina ductor,
Martiaq; ante alios prælia miscet ouans.

Sic tu CHRISTOPHORE hos iuuenes, & corpore, &
Iure tuo superas, ordine, & arte simul. (annis,
Fortunâ comitante, duce & virtute secundo,
Primus prima vigil, floridaserta cape.

Ioannes Lassota.

II.

CLEMENTI CRASSOVIO.

CLEMENTI tribuat nomen clementia quare?
Naturæ dotes, ingeniiq; vide.

Et pietas decorat iuuenem, atq; modestia: castus
Hisq; pudor iunctus, Suada benigna simul.

CLEMENS his igitur decoratus dicitur: euge
Conueniunt Lauris nomina crede tuis.

Michaël Liskouijs.

III.

MATTHIÆ BVCZKOVICIO.

Non ego te potero plectro comprehendere eburno,
Cui Suada, & Sophia, & Dorica lingua, fauent.

Inuida pauperies, animos quæ sueta morari est,
Iam tibi nunc cedit, percita honore tuo.

In te vincit opes blandas ars præpete cursu,
Accipe iam Lauros ingenio emeritas.

Hyacinthus Strzegocki.

IV.

MATTHIÆ GVLCEVIO.

Corpore

Corpore ceu præstas aliis præclare *MATHIA.*
Sic præstes diui frugibus ingenij.

*Ad Musas tendis, tanquam mercator ad oras,
Quæ benè pro merito, floreaserta ferunt.
Pergito: Musarum magno tenearis amore,
Membra notant vires mentis, & ingenij.*

Daniel Pasierbek.

V.

BARTHOLOMÆO IANVSSIO.

Ignescunt dotes genij, monstrante capillo
Discursus: ratio est, iudiciūq; sagax.
*Te natura pius promptum formauit ad artes,
Magnorum pandens abdita verba Sophum.
Te vehemens decorat docti facundia Crassi.
Igneus ille liquor, Cecropiumq; decus.*

Ioannes Baier.

VI.

MICHAELI FRICZOWIC.

Pergito *FRICZOWIC*, felici pergito gressu,
Sarmaticæ splendor, spesq; decusq; Scholæ.
*Ex lauro viridi properes retinere corollam,
Utq; viret laurus, sic tuaserta virent.
Progredere, ac felix partos tuearis honores:
Ingenio faciles Phœbus amare solet.*

Christophorus Nyklaszowski.

VII.

ANDREAS PROGA.

*Q*uid trepidas? propera, gratosq; assumito honores:
Augustus locus hic culmina laudis habet.
Agricolis durus venit labor actus in aruis,
Sed fructus posthac commoda magna dedit.
Sic tibi subtili Logico, post mille labores,
Pierides velant fronde virente caput.

Simon Cegielski.

VIII.

ADAMO MIKOSZOVIO.

*S*icelidum praeclara cohors exornat AD AMVM,
Doctus Apollo mouet pollice fila lyra.
Quid mirum? quid? nonné valet modulamine catus?
Harmonias dulces, voce sonante canens?
Iure igitur iuueni latos fert Phœbus honores,
Phœbicola exornat iure Thalia comas.

Albertus Czuryso.

IX.

VALENTINO ORLOWSKI.

*M*oribus, eloquio quantum, ingenioq; sagaci,
Culte VALENTINE, ac arte valere queas.
Armiger illa Iouis, tribuit quæ nomen habere,
Natura dotes, ritè notare potest.

Præpes

4
*Præpes enim volucris pennis cœu transuolat auras,
Sic fert Sophia culmina spontè petis.*

Thomas Konopácki.

X.

BARTHOLOMÆO POBIEDZICKI.

*M*ulta virū decorant, decorat sed vir quoq; multos,
Quos sequitur, veluti pastor amenus oves.
Est pietas cordi, placuitq; modestia menti,
Musica, & eloquio, pectora mœsta leuans.
Ultimus ergo geras, nitido de flore corollam.
Si bonus est finis, cuncta beata manent.

Iacobus Schidlouienfis.

OMNES STUDIOSI OMNIBVS.

*M*ontibus cessit niuium vorago,
Albicant canis neque iam pruinis
Prata, nec posthac Boreas fugaces
Asperat vndas.
Aureis Phœbum en Aries receptat
Cornibus, Cancrum Thetys ima torquet :
Iam labor vester placidos penates,
Ore serenat.
Grata lux pulchros radios vt vrbi
Spargit, internas penitus medullas
Gaudium inuadit placidum, vnde quaque
Corda tepescunt.
Vos chorus Phœbi cecinit futuros,
Palladis doctæ decus; & sorores
Monte cingebant violis in Hybla
Tempora vestra.

Nomen

Nomen hæ tutum nitidumq; seruant,
Siue per syluas minus hoste tutas,
Siue vos detis tumida procellæ,

Oceanoq;.

Vos Chelys Phœbi, Sophiæq; splendor,
Omnibus charos faciet, nec vnquam
Munus oblatum minuet, perennis

Temporis ætas.

Plaudite ardentes igitur Camœnæ,
Ferte iam lauros, date mille honores,
Et sacrum tandem placida cateruæ

Ne crite fertum.

Magne supremæ dominator aulæ,
Qui polum astrorum variis adornas
Ignibus, cui terrigenum obsequuntur,

Sceptra casæq;.

In tuo fausti vigeant honore,
Sana dent templis, patriæq; iura:

Admoue mentem precibus benignam,

Fautor & aures.

Vt tuis tandem meritis adaucti

Et pari, Ductor, sociati in arce

Gloriæ, tecum meritos capeffant

Sydera fructus.

IN MOMVM.

I Mprobe, quid lanias mordaci carmina dente,
Metraq; nostra premis?

An tibi, quæ doctis canit ingeniosa iuuentus,
Posse nocere putas?

Si tibi metra placent nec quicquam: linida pestis,
Tu meliora canas.



